Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

 " Детский сад " Сказка" общеразвивающего вида с. Ездочное Чернянского района Белгородской области."

 ***Технология процесса духовно- нравственного нравственно воспитания детей дошкольного возраста в МБДОУ «Сказка» С. Ездочное Чернянского района Белгородской области»***

**Подготовила воспитатель**

**Бакарас Т.В.**

**2017 год**

**с. Ездочное Чернянского района**

Содержание

1.Введение

2. Технология духовно- нравственной культуры в сельской местности.

3.Технология взаимодействия педагогов с родителями детей в ДОУ

4.Технология нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста через ознакомление с историей и культурой родного села при взаимодействии с родителями.

5.Технология создания предметно-развивающей среды.

 6.Технология досуговой деятельности и традиций.

7. Результативность.

 **Введение**

Воспитание детей дошкольного возраста как граждан страны должно быть полноценным и осуществляться с учетом тех традиций, которые легли в основу отечественной культуры, под сенью которой происходило много веков назад становление и развитие Российского государства. Но, на наш взгляд, в дошкольных образовательных учреждениях недостаточно уделяется внимания духовно-нравственному воспитанию детей, что может привести к разрушению личности ребенка, его искаженному представлению о справедливости, патриотизме, честности и гражданственности. Формирование духовно-нравственного потенциала личности дошкольника активнее при условии выстраивания воспитательного процесса на основе ценностей отечественной культуры. Убедительность такой позиции заключается в том, что эти ценности являются неотъемлемой частью историко-культурного наследия нашей страны. По мнению О. Потаповской, «детей отличает эмоциональная, волевая и духовная незрелость», что требует консолидации сил, возможности и знаний, обеспечивающих включение духовно-нравственной компоненты в содержание дошкольного образования.

В современном мире повышен интереск изучению православной культуры, духовно-нравственному воспитанию детей на особенностях христианских традиций. Духовно-нравственное воспитание способствует формированию ядра личности, благожелательно воздействует на все сферы и формы взаимоотношений ребенка с миром: этическое и эстетическое развитие, мировоззрение и гражданскую позицию, интеллектуальный потенциал, психофизическое и эмоциональное состояние. Губернатор Белгородской области Е.С. Савченко сказал: «Наше благополучие зависит, прежде всего, от отношений между людьми, их творческой активности, характера и мотивов поступков, а главное – веры, любви, нравственной чуткости».

Духовно-нравственное просвещение в «Законе об образовании в РФ » обозначено как один их приоритетов общего развития ребенка. Проникая через все режимные моменты воспитательного процесса осуществляемого в детском саду, детям прививаются нормы нравственности и морали, формируются лучшие качества личности, развиваются способности осознания принятия нравственных основ жизни и преодоления сложностей современного существования. Моделирование современной воспитательной системы позволяет обновлять и дополнять содержание и структуру воспитания, отвечая потребностям общества в изучении национально-региональной культуры и истории, отечественных православных традиций.

Детский сад выступает проводником моральных принципов, закладывая в душу ребенка зерно духовности. Духовно-нравственное воспитание детей является насущной социально-педагогической потребностью, чтобы помочь ребенку вырасти поистине счастливым.

**1.Технология духовно- нравственной культуры в сельской местности.**

Для решения данной проблемы в МБДОУ «Сказка» с. Ездочное Чернянского района используется программа А.В. Пересыпкиной «Духовно-нравственное воспитание дошкольников на традициях отечественной культуры». Особенности данной программы в том, что разработана с учетом историко-культурологического подхода в образовании, направлена на приобщение дошкольников к богатствам национальной культуры и традиций и не предполагает целенаправленного обучения религиозной практике в виде богослужений, религиозных обрядов и церемоний.

Создание программы ***обусловлено пониманием и пожеланием многих родителей***, дети которых посещают детский сад, в необходимости получения их детьми начальных знаний и представлений об основах духовной отечественной культуры, о Православии как первооснове русской культуры с его положительным многовековым опытом в области воспитания детей, направленных на преодоление общего духовного оскудения народа.

Данная программа ***выстроена на традициях отечественного дошкольного образования***, его фундаментальности, с учетом происходящих в обществе изменений, нашедших отражение в системе образования в привитии нравственных качеств и норм поведения, основанных на общечеловеческих ценностях, и отвечает пожеланиям семьи в сфере духовно-нравственного воспитания детей.

Главным критерием отбора программного материала является его воспитательная значимость, заключающаяся в ознакомлении с историей родного края, отечественной культурой, в основе которой лежат духовные ценности русского народа.

Одним из условий формирования духовно-нравственных качеств выступает общение, основанное на доброжелательности и взаимопонимании. Программа способствует социализации ребенка в окружающем мире, осознанию себя как личности, включая мотивационные, когнитивные и поведенческие компоненты. Кроме того, духовно-нравственное воспитание способствует накапливанию знаний, развивает умение проводить анализ собственной деятельности и принимать самостоятельные решения, вырабатывает у детей чуткое, аккуратное и бережное отношение ко всему, что его окружает.

В настоящее время на Белгородчине сложился определенный опыт преподавания православной культуры в школьном образовании. Справедливо заметим, что знания получаемые детьми в детском саду являются первоосновой всей знаниевой базы. Поэтому, немаловажно соблюдать ***преемственность*** между образовательным процессом ДОУ и школы при изучении истории родного края, отечественной культуры.

Данная программа ***выстроена на традициях отечественного дошкольного образования***, его фундаментальности, с учетом происходящих в обществе изменений, нашедших отражение в системе образования в привитии нравственных качеств и норм поведения, основанных на общечеловеческих ценностях, и отвечает пожеланиям семьи в сфере духовно-нравственного воспитания детей.

**Основные направления духовно-нравственного воспитания:**

-целенаправленное формирование морального сознания, развитие духовности, нравственных чувств и выработка навыков и привычек нравственного поведения.
- формирование устойчивых духовно-нравственных свойств личности, способного самостоятельно оценивать и строить свою деятельность с интересами окружающих его людей;

- образование единой воспитательной среды, с актуализацией внимания на повышение статуса семейного воспитания;

- развитие толерантности в общении обучающихся;

- формирование уважительного отношения к старшему поколению, развитие интереса к истории Родины, воспитание чувства гордости за историю и социально-культурные достижения родного края.

**Духовно-нравственное воспитание личности гражданина России -**  педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимся базовых национальных ценностей, имеющих иерархическую структуру и сложную организацию.

*Что изучаем:*

Носителями этих ценностей являются многонациональный народ Российской Федерации, государство, семья, культурно-территориальные сообщества, традиционные российские религиозные объединения (христианские, прежде всего в форме русского православия, исламские, иудаистские, буддистские), мировое сообщество.

*Через что изучаем*

Традиционными источниками нравственности являются: Россия, многонациональный народ РФ, семья, труд, наука, религия, природа, гражданское общество, искусство, человечество.

*Что должны сформировать*

Базовые национальные ценности, каждая из которых раскрывается в системе нравственных ценностей (представлений):

патриотизм — любовь к России, к своему народу, к своей малой родине, служение Отечеству;

семья — любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;

труд и творчество — уважение к труду, творчество и созидание, целеустремлённость и настойчивость;

традиционные российские религии — представления о вере, духовности, религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;

**ФГОС дошкольного образования, определены основные задачи духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста:**

1. Формирование начал патриотизма и гражданственности;

формирование гуманного отношения к людям и окружающей природе;

2.Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа; уважение к своей нации; понимание своих национальных особенностей;

3.Формирование чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

4.Уважение к представителям других национальностей;

5.Формирование положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений;

***Виды социальной культуры:***

*психосексуальная,* включающая совокупность ценностей взаимоотношений между людьми разного пола

*народная, этническая,* отражающая ценности взаимоотношений между людьми разных национальностей

*правовая,* содержащая ценности отношений человека с государством, законом

*нравственно-этическая*, отражающая сферу взаимодействия между людьмиконфессиональная, наполненная ценностями отношений между человеком и его создателем

**социальная идентификация ребенка** в дошкольном возрасте

Видовой: ребенок – человек

Родовой: ребенок – член семьи

Половой: ребенок – носитель половой сущности

Национальной: ребенок – носитель национальных особенностей

Этнической: ребенок – представитель народа

**Формировние национально-культурной идентичности** *на когнитивном уровне* создаются предпосылки для этнической самоидентификации с родителями, своим родом, этносом.

Восприятие национального происходит здесь через устное народное творчество: сказки, песни, мифы, игры, традиционно–народные праздники.

*на деятельностном уровне* формируется базовая культура личности на основе изучение родного языка, традиционной, национальной культуры, участия в детских видах деятельности

*на практическом уровне* осуществляется включение человека в социально–культурное творчество, позволяющее ему саморазвиваться, самосовершенствоваться, самоутверждаться в поликультурном социуме.

Схема нравственного воспитания по Козловскому:

1.мотивы - знания и представления

2.навыки и привычки-чувства и отношения

3.нравственное качество - поступки и поведение.

**Алгоритм действий педагога с детьми:**

*Информационно-познавательный компонент:*

Формирование системы представлений у детей старшего дошкольного возраста о семье, нравственных нормах, предметах культуры

*Познавательно–деятельностный компонент:*

Активное участие детей в продуктивной деятельности (изготовлении макетов, пособий для игр, панно) проектной деятельности; тематических выставках

*Действенно-практический компонент:*

Когнитивный

-представления в области народной культуры (фольклор, декоративно-прикладное творчество, представления о календарно-обрядовых праздниках),

- нравственно-этические представления, закрепившиеся в традициях (уважение к старшим, к родителям, чувства долга и ответственности, честность, скромность и др.

Эмоционально-ценностный

- проявление интереса и желания дошкольника включаться в обрядовый, праздничный, игровой, фольклорный процесс,

- развитие положительных эмоций, мотивации к познанию народной культуры.

-поведенческий, коммуникативно-поведенческие навыки, соответствующие принимаемым и одобряемым образцам в народной культуре (умение сотрудничать, уступать, помогать и т.д.),

- творческая реализация в мероприятиях этнокультурной направленности (выставки, календарно-обрядовые действия и т.д.)

Полученные представления детьми отражаются в содержании игр,

В отношениях со сверстниками и взрослыми – в совместной деятельности со сверстниками, в самостоятельной деятельности.

**Компоненты духовно-нравственной сферы ребенка** **использование**

произведений народного творчества:

- устного: сказки, малые жанры фольклора (пословицы, поговорки, былины);

- музыкального (колыбельные, народные песни);

- изобразительного (народные промыслы);

-народных праздников и обычаев (отношение к хлебу); в т.ч. имеющих отношение к религии (милосердие, терпимость, сострадание, надежда)

-народных игр, народной игрушки, народной куклы (обереги, игровые, обрядовые), дидактических игр, игр – поездок, игр – путешествий, проектной технологии, музейной педагогики, информационно - коммуникационных технологий (использование мультимедийных презентаций, видеофрагменты, интерактивные схемы и модели ).

**Задачи в старшей группе**

1.Формировать чувство любви к Родине на основе изучения национальных культурных традиций своего народа.

2. Воспитывать уважительное, внимательное отношение к ближним, способность к сопереживанию, сорадости и адекватному проявлению этих чувств к сверстниками на основе совместной деятельности и взаимной помощи.

3.Формировать представления дошкольника о национальном летоисчислении.

4. Формировать элементарные представления о языке национальной символики (архитектурной, иконописной, музыкальной культуре, приобщение к духовной и народной музыке) на доступном дошкольнику уровне.

5.Развивать способности к творческому самовыражению и коммуникации в пространстве национальной культуры.

6. Организовать взаимодействие членов семей дошкольников в направлении духовно-нравственного становления и самосовершенствования.

**Задачи в подготовительной группе:**

1.Формировать чувство любви к Родине на основе изучения национальных культурных традиций своего народа.

2. Воспитывать уважительное, внимательное отношение к ближним, способность к сопереживанию, сорадости и адекватному проявлению этих чувств к сверстниками на основе совместной деятельности и взаимной помощи.

3.Формировать представления дошкольника о национальном летоисчислении.

4. Формировать элементарные представления о языке национальной символики (архитектурной, иконописной, музыкальной культуре, приобщение к духовной и народной музыке) на доступном дошкольнику уровне.

5.Развивать способности к творческому самовыражению и коммуникации в пространстве национальной культуры.

6. Организовать взаимодействие членов семей дошкольников в направлении духовно-нравственного становления и самосовершенствования.

Для эффективного решения обозначенных задач по духовно-нравственному воспитанию дошкольников, немаловажно сделать выбор методов и приемов обучения. Целесообразно в процессе обучения применить ***три взаимосвязанных метода*** работы:

– ***наглядный***  (экскурсии, целевые прогулки, рассматривание репродукций, картин, икон, дидактические игры);

***– словесный*** (образный рассказ, беседа, чтение художественных произведений, стихотворений, диалогическая речь, сюжетно-ролевые игры и игры-драматизации);

 – ***художественно-практический*** (упражнения, способствующие усвоению новых знаний, тематические вечера и праздники, изготовление наглядных пособий, декораций и атрибутов).

 ***Формы занятий с детьми***: сюжетные и ролевые игры, тематические беседы, рассматривание картин, икон, иллюстраций, прослушивание музыкальных произведений, рукоделие и все виды творческой художественной деятельности детей;

проведение совместных праздников;

просмотр фильмов, использование дополнительных технических средств обучения;

организация выставок (совместная деятельность детей и родителей);

постановка музыкальных сказок духовно-нравственного содержания; творческие вечера.

 В основе структуры программы духовно-нравственного воспитания дошкольников на основе отечественной культуры лежит блочно-тематическое планирование содержания занятий:

I блок – *«Я и моя семья»*

II блок – «*Родной край»*

III блок *– «Чудесная мастерская»*

IV блок – *«Чем ты сильнее, тем будь добрее»*

V блок – *«Да светит свет ваш…»*

VI блок – *«Заветы отцов»*

VII блок– *«У нас праздник****»***

**Этапы:**

I. Циклы занятий на основе этнокультурного содержания: беседы, рассматривание: костюмов, иллюстраций, фотографии, слайдов; просмотр и прослушивание аудио – и видеозаписей; проблемные вопросы; выдвижение гипотез, сравнение фактов

II. Совместная деятельность:

методы, способствующие развитию эмоционально-ценностного отношения, выполнение игровых действий через отражение игровых образов; разыгрывание этюдов: дидактические игры, детско-взрослые проекты.

III Самостоятельная деятельность детей (игровая, познавательная, продуктивная): творческие задания, составление коллажа, коллекционирование атрибутов народного быта; встреча гостей разной национальности.

2**. Технология взаимодействия педагогов с родителями детей в ДОУ**

Издавна ведется спор, что важнее в становлении личности: семья или общественное воспитание (детский сад, школа, другие образовательные учреждения). Одни великие педагоги склонялись в пользу семьи, другие отдавали пальму первенства общественным учреждениям.

Признание приоритета семейного воспитания требует новых отношений семьи и дошкольного учреждения. Новизна этих отношений определяется понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие» [16].

Взаимодействие педагогов и родителей детей дошкольного возраста осуществляется в основном через:

* приобщение родителей к педагогическому процессу;
* расширения сферы участия родителей в организации жизни образовательного учреждения;
* пребывание родителей на занятиях в удобное для них время;
* создание условий для творческой самореализации педагогов, родителей, детей;
* информационно-педагогические материалы, выставки детских работ, которые позволяют родителям ближе познакомиться родителям со спецификой учреждения, знакомят его с воспитывающей и развивающей средой;
* разнообразные программы совместной деятельности детей и родителей;
* объединение усилий педагога и родителя в совместной деятельности по воспитанию и развитию ребенка: эти взаимоотношения следует рассматривать как искусство диалога взрослых с конкретным ребенком на основе знания психических особенностей его возраста, учитывая интересы, способности и предшествующий опыт ребенка;
* проявление понимания, терпимости и такта в воспитании и обучении ребенка, стремление учитывать его интересы, не игнорируя чувства и эмоции;
* уважительные взаимоотношения семьи и образовательного учреждения [14].

**3. Технология нравственно-патриотическое воспитания детей дошкольного возраста через ознакомление с историей и культурой родного села при взаимодействии с родителями**

Знакомство дошкольников с родным селом является несложной задачей, потому что маленькому ребенку знакомо не большое село, Дети хорошо знают ближайщее окружения детского сад, дома - соседей, родственников. Работа ведется последовательно, от более близкого, знакомого (семья, детский сад), к более сложному - поселок, город, страна [13].

выставки оформленных родителями фотоальбомов и фотогазет о любимых занятиях и увлечениях всей семьи, ее традициях; совместные праздники, семейные встречи в музее «Русская изба» и т.д.

Знакомство с селом, в котором живут дети, кладут начало формированию у детей представлений о родном селе, его устройстве, истории, достопримечательностях.

**4. Технология создания предметно пространственной -развивающей среды.**

    Воспитательная система предъявляет особые требования к организации предметно пространственной -развивающей среды во всех возрастных группах, и учреждении в целом.

В музыкальном зале имеется видеотека: «Моя страна Россия!», аудиотека «Родимая сторонушка». В костюмерной - русские и казачьи костюмы.

Методический кабинет детского сада является центром методической и творческой работы. Здесь оформлены папки с теоретическими и практическими материалами в помощь воспитателям. Так же для подготовки педагогов к акциям и конкурсам разработаны и представлены всевозможные памятки, критерии оценки, Положения о конкурсах и выставках. Для воспитанников оборудована витрина: «Россия – Родина моя». Перечень книг меняется в соответствии с тематикой.

   В группах старшего дошкольного возраста имеются центры:

**Центр *православной культуры*** представлен иллюстрациями, детской православной литературой, детскими духовными песенками, фотоальбом православных храмов Чернянского района, Холковского подземного Свято Троицкого мужского монастыря.

**Центр** ***патриотического воспитания***, в котором находится материал по ознакомлению с селом, страной, государственной символикой, где дети в условиях ежедневного свободного доступа могут пополнять знания. В центре широко представлены: иллюстрации и фотоальбомы с видами поселка Чернянка, городов Белгородской области, России, столицы России – Москвы, климатических зон, животных и растений, как страны, так и области;

**Центр** ***драматизации и театрализации*** широко представлен различными видами театра, народными костюмами и атрибутами с. Ездочное, как для самостоятельной, так и для специально организованной деятельности;

**Центр *изодеятельности*** оснащен необходимым материалом для изобразительного творчества. В данном центре есть так называемые «полочки красоты», где педагоги периодически выставляют предметы народного декоративно-прикладного искусства;

**Центр *«Учимся строить»*** оснащен тематическими строительными наборами: «Кремль», «Мой город», «Русская изба».

**5.Технология учебной деятельности.**

Одной из форм реализации задач воспитательной системы является учебная деятельность. Учебная деятельность нами рассматривается как основа формирования знаний дошкольников об истории, культуре и традициях России. Учебная деятельность подразделяется нами на познавательно - исследовательские занятия, экскурсии и целевые прогулки.

   Главные принципы планирования:

1. Распределение воспитательно-образовательной работы по блокам: «Наша Родина – Россия». «Родные русские мотивы». «Наши защитники». «Знамя победы». «Моя семья».

2. Привлечение краеведческого материала и обязательное сочетание сведений о стране с региональным компонентом.

3. Концентрический подход в преподнесении материала.

4. Тесная взаимосвязь между сотрудниками МБДОУ осуществляющими воспитательно-образовательный процесс и социальными партнерами «Эстетический центр» села Ездочное.

    В группах старшего возраста разработан развернутый тематический план работы воспитателей согласно тематике блоков.

   Помимо занятий педагог планирует и проводит экскурсии и целевые прогулки, как для закрепления полученных знаний, так и в процессе подготовки к ним.

**6.Технология досуговой деятельности и традиций.**

 Как известно, наибольший эмоциональный отклик у детей вызывают праздники, утренники и другие массовые мероприятия. Для реализации данного направления в детском саду проводятся досуговые мероприятия в различной форме: народные праздники, театрализованные развлечения, познавательно - тематические вечера, концерты, КВН и викторины, спортивные праздники, выставки: декоративно- прикладного искусства, рисунков, фотовыставки.

7.**Результативность.**

 Проделанная работа не могла не отразиться на успехах детей. Благодаря целенаправленному использованию художественной литературы, театрализованных игр в нравственно – патриотическом и духовно- нравственном воспитании детей отмечается положительное изменение в формировании нравственных качеств личности дошкольников. Дети стали добрее, внимательнее, ответственнее. У детей сформировалось позитивное отношение к окружающему миру, другим людям. Эта работа помогла наладить тесный контакт с семьями воспитанников, организовать работу по укреплению психического и физического здоровья семьи, найти пути оптимизации взаимодействия педагог- ребёнок- семья.

Проделанная работа повлияла на воспитание духовно развитой личности ребёнка, которая может противостоять реалиям нашей действительности, созидая и приумножая добро вокруг себя, стремясь к нравственному самосовершенствованию. Процесс самораскрытия ребёнка, ориентация на его индивидуальные особенности является основой высокого качества реализации стандарта дошкольного воспитания.

Пополнилась предметно пространственная развивающая среда:

- оформлен национально – региональный центр;

- изготовлен макет Холковского монастыря, дидактические игры: «Угадай, где я нахожусь», «Что лишнее?», «Центральная улица села», «Найди отличия» и др.

- оформлены альбомы: «Откуда хлеб пришёл», «Птицы Белгородского края», «Моя семья».

Список литературы:

Белоногова Г., Хитрова Л. Педагогические знания - родителям // Дошкольное воспитание. 2003. N 1. С. 82 – 92

Бордовская., Н.В. Реан А.А.Педагогика. Учебник для вузов СПб: Издательство “ Питер",2000

Буре Р.С., Островская Л.Ф. Воспитатель − дети., М., 1985

Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников/Под ред. А.М. Виноградовой., М., 1991

Доронова Т. Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями // Дошкольное воспитание. 2004. N 1. - С. 60 - 68.

Жариков А.Д. Растите детей патриотами. М., 1980

Жуковская Р.И., Виноградова Н.Ф., Козлова С.А. Родной край, М., 1990

Знакомим детей с малой Родиной. Полякова Т. В. ap2004.alledu/document/380/839

Козлова А. В., Дешеулина Р. П. Работа ДОУ с семьей. - М.: Сфера, 2004 - 112 с.

Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф., Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: Методическое пособие, М., 2007

Куликова Т. А. Семейная педагогика и домашнее воспитание: Учебник для студ. Сред. И высш. Пед. Учеб. Заведений. - М.: Издательский центр <Академия>, 1999. - 232 с.

Методика контактного взаимодействия воспитателя с родителями. Лаврентьева М. В. portal-slovo

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников: Методические рекомендации. Маханева М. Д. portal-slovo

Павлова Л. О взаимодействии семейного и общественного воспитания детей // Дошкольное воспитание. 2002. N 8. - С. 8 - 13.

Словарь практического психолога / Сост. С.Ю. Головин.»: Харвест; Минск; 1998

Струмилин С. Г. Нетрадиционные формы работы с родителями ДОУ // Новый мир. 1960. N 7. - С. 208.

Цеева Л.Х., Петрова Н.В. Дошкольная педагогика: Учебное пособие. г.Майкоп, 2004